



Beyza
KASAPOĞLU

“Tüm projelerimizde BIM’i aktif olarak kullanıyoruz”

Mimari projeler ve yeşil bina danışmanlığı konularında yetkinliği ile öne çıkan ALAN Mimarlık ile sürdürülebilir projelere imza attıklarını belirten Yüksek Mimar Beyza Kasapoğlu, “İnşaat sektörünü dönüştüren ve süreçleri yeniden tanımlayan bir teknoloji olan BIM’i 2021 yılından itibaren tüm projelerimizde aktif olarak kullanıyoruz. Bu teknoloji, projelerimizin daha verimli, sürdürülebilir ve esnek bir şekilde hayata geçmesini sağlıyor” diyor.

Baba mesleği olan mimarlığa ilgisi küçük yaşlarda başlayan Yüksek Mimar Beyza Kasapoğlu, 2007 yılında kurduğu ALAN Mimarlık ile sürdürülebilir projeler gerçekleştiriyor. 2009 yılında, yeşil binalar konusunda çalışmalarına başladığını ve Türkiye’deki ilk 10 LEED uzmanından biri olduğunu vurgulayan Kasapoğlu, 2021 yılında ALAN Mimarlık’ın yapısında önemli bir değişikliğe giderek, ‘ALAN by BEYZA KASAPOĞLU’ adıyla yeni yönetim yapısı ve vizyonla yola devam ettiklerini söylüyor. Projelerinin merkezinde yer alan sürdürülebilirliğin, tasarımdan inşaat yöntemlerine kadar tüm süreçlerde entegre bir anlayışla ele alındığını vurgulayan Kasapoğlu, “Malzeme seçiminde çevresel sürdürülebilirlik, uzun ömürlülük, yerel üretim ve kullanıcı sağlığı öncelikli kriterlerimiz arasında bulunuyor. Projelerimizde yerel malzemeleri tercih etmek, karbon ayak izini azaltmanın ötesinde, bulunduğumuz bölgenin kültürel ve ekonomik değerlerini de projeye yansıtma imkânı sunuyor” diye konuşuyor. Beyza Kasapoğlu ile mimarlığa başlama sürecinden ALAN Mimarlık’ın faaliyetlerine ve mimari yaklaşımına uzanan bir sohbet gerçekleştirdik.

Öncelikle sizi tanımak isteriz. Eğitiminizden, mimarlık mesleğine başlama süreci ve kariyerinizden bahsedebilir misiniz?

Herkesin bir yol hikâyesi vardır, benim hikâyem ise 9-10 yaşlarındayken babamın çizim masasında başladı. Ortaokulda mimar olmaya karar vermiştim; bunda, elbette babamın da mimar olmasının etkisi vardı. 1996 yılında İTÜ Mimarlık Fakültesi’nde üniversite eğitimime başladım, 2000 yılında Bilgisayar Ortamında Mimari Tasarım Yüksek Lisans programını tamamladım ve tezimi ‘Bilgisayar Ortamında Eskiz’ üzerine hazırladım. 2000’lerin başındaki ekonomik kriz nedeniyle yurt dışında çalışmaya karar verdim. Rusya’da geçirdiğim beş yıl boyunca farklı şehirlerde, farklı projelerde görev aldım, edindiğim deneyimler beni sadece mesleki anlamda değil, kişisel olarak da güçlendirdi. 2006 sonunda, artık kendi ofisim ALAN Mimarlık’ı kurma hayalimi gerçekleştirmek üzere Türkiye’ye döndüm.

“TÜRKİYE’DEKİ İLK 10 LEED UZMANINDAN BİRİYİM”

ALAN Mimarlık ne zaman kuruldu? Kuruluş öyküsünü sizden dinlemek isteriz.

ALAN Mimarlık’ın kuruluş öyküsü, Taşkılla’nın tarihi avlusunda filizlenen bir hayal olarak başladı.

PRIME PARK
KONUT
KOMPLEKSİ



Her hayalin, kendi dinamikleriyle olgunlaşan benzersiz bir yolculuğu vardır; ilk adımda aklınızda canlanan fikir, zamanla tecrübelerle gelişir, karşılaşılan fırsatlarla değişir ve nihayetinde planladıklarınızı da aşarak bambaşka bir gerçekliğe dönüşür.

2007 yılının kasım ayında ALAN Mimarlık resmi olarak kuruldu. İlk projemiz Rusya Krasnodar’daki SBS AVM projesiydi ve bu projeye uluslararası arenada işe başlamış olmanın heyecanını yaşadık. 2009 yılında, yeşil binalar konusunda çalışmalarına başlayarak Türkiye’deki ilk 10 LEED uzmanından biri oldum. Bu adım, ALAN Mimarlık’ın sürdürülebilirlik odaklı gelişim yolculuğunda önemli bir dönüm noktasıydı.

Girişimcilik ve iş geliştirme konusunda kendimi daha da ileriye taşımak adına 2013 yılında Özyeğin Üniversitesi’nde Goldman Sachs Vakfı’nın düzenlediği 10.000 Kadın Girişimcilik Programı’nı tamamladım.

Mimarlık çok yönlü bir meslek ve her alanda sürekli öğrenmeyi gerektiriyor. Bu anlayışla 2020 yılında, pandemi sürecinde sürdürülebilirlik üzerine çalışırken Permakültür Tasarımı eğitimi ve Anadolu Üniversitesi’nden Tarım Teknolojileri eğitimi aldım. Hepimizin hayatını etkileyen pandemi dönemi, ALAN Mimarlık için de bir dönüşüm süreciydi. 2021 yılında ALAN Mimarlık’ın yapısında önemli bir değişikliğe giderek, ‘ALAN by BEYZA KASAPOĞLU’ adıyla yeni yönetim yapısı ve vizyonla devam etme kararı aldım. Bu adım, hem dünyadaki değişimlere ayak uydurmak hem de sektörde daha özgün bir vizyonla ilerlemek için atılmış stratejik bir adımdı.

Şirketin yapısı nasıl? Kaç kişilik bir ekibiniz var?

ALAN Mimarlık olarak, tamamen mimarlardan oluşan uzman bir ekiple, yenilikçi ve yüksek kaliteli çözümler sunma hedefiyle projelerimizi hayata geçiriyoruz. Ekip kültürümüz; güçlü iletişim, iş birliği ve sürekli öğrenme temelleri üzerine kurulu. Esnek yapımız sayesinde hem ulusal hem de uluslararası projelerde hızlı ve yaratıcı çözümler üretebiliyoruz. Proje süreçlerimizde dijitalleşmenin sunduğu olanaklardan yararlanarak her aşamayı detaylı bir şekilde planlıyor ve kalite



1

- 1- LAKHTA CENTER
- 2- ELAZIĞ ŞEHİR HASTANESİ
- 3- BROSKO MALLI AQUAPARK, SPA VE OTEL KOMPLEKSİ
- 4- ICITY İŞ MERKEZİ
- 5- PAŞAKÖY EKOKÖY PROJESİ
- 6- SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK PARKI

standartlarımızı her zaman en üst düzeyde tutmayı amaçlıyoruz. Bu sayede, ALAN Mimarlık olarak yalnızca tasarım ve inşaa aşamalarında değil, müşteri memnuniyeti ve çevresel sorumluluk konularında da yüksek standartları yakalamayı başararak her projeye özgün bir kimlik kazandırıyoruz.

“PROJEYE ÖZEL ÇÖZÜMLER GELİŞTİRİYORUZ”

Ağırlıklı olarak çalıştığımız bir alan bulunuyor mu?

ALAN Mimarlık olarak, kuruluşumuzdan bugüne kadar hem yurt içinde hem de yurt dışında, farklı coğrafi ve kültürel dinamiklere sahip bölgelerde birçok projeyi başarıyla hayata geçirdik. Bu süreçte, mimarlık pratiğimizde uzmanlık kazandığımız alanların başında mimari uygulama projeleri ve yeşil bina danışmanlığı geliyor. İşveren taleplerine bağlı olarak projelerin konsept aşamasından as-built teslimine kadar tüm süreçlerini yönetiyor ve her aşamada projeye özel çözümler geliştiriyoruz. Kuruluşumuzun ilk yıllarında ağırlıklı olarak alışveriş merkezi projelerine odaklandık, zamanla değişen piyasa dinamiklerine paralel olarak konut projelerine yöneldik. Son yıllarda ise özellikle ofis yapıları, projelerimizde ön plana çıkmaya başladı. Mimari çeşitliliğimizi genişleten projeler arasında endüstriyel binalar, ekolojik parklar ve elçilik binaları gibi özel fonksiyonlu yapılar da bulunuyor.

Bugüne kadar yaptığımız en önemli projeler neler?

ALAN Mimarlık olarak her projemiz bizim için ayrı bir değer taşıyor ve her birini titizlikle takip ediyoruz. 17 yıllık süreçte projelerimizin her aşamasını birebir takip etmiş olmam, detayları ile süreçler hakkında bilgi verebilmemi sağlıyor. Ancak bazı projeler, kapsamı ve etkileri açısından öne çıkıyor. Örneğin, iCity İş Merkezi, BIM teknolojisiyle uzaktan yürütülen yenilikçi bir proje olarak ALAN Mimarlık için önemli bir dönüm noktası. Ayrıca, Rusya St. Petersburg'daki Lakhta Center, enerji verimliliği ve çevresel etkiler konusunda önemli stratejik revizyonlar içeren bir yeşil bina projesi. Viyana'daki Elçilik Binası projesi ise tarihi yapının restorasyonu ve modern işlevlerle yeniden kullanımı açısından özel bir proje. Her proje, ALAN Mimarlık'ın vizyonunu yansıtan benzersiz bir hikâye taşıyor; farklı coğrafyalardaki deneyimlerimizle yeni projelere geniş bir perspektif sunmamızı sağlıyor.

“PROJELERİMİZİN YÜZDE 80'İ YURT DIŞINDA”

Şu an üzerinde çalıştığımız projeler hakkında bilgi verir misiniz? Yurt dışında yaptığımız proje var mı?

ALAN Mimarlık olarak gerçekleştirdiğimiz projelerin yüzde 80'i yurt dışında yer alıyor. Her coğrafyada, kültürel ve çevresel bağlamlara uygun çö-



2



3

zümleler üreterek mimarlık pratiğimizi zenginleştiriyoruz. Şu anda Kırgızistan Bishkek'te sürdürülebilirlik ve enerji verimliliği odaklı bir ofis binası tasarlıyoruz. Bu proje, çevre dostu malzemeler ve pasif enerji sistemleriyle modern iş kültürüne uygun çalışma alanları yaratmayı hedefliyor. Bir diğer önemli projemiz, Çanakkale-Assos'taki ekolojik köy projesi. Ruhsat ve uygulama projesi ALAN Mimarlık tarafından yürütülen bu keyifli projede, çevre bilincini teşvik eden sürdürülebilir yaşam alanları kurguluyoruz. Devam eden projelerimiz arasında farklı temalar ve ölçeklerde başka çalışmalar da bulunuyor, ancak burada özellikle hem yurt içinden hem de yurt dışından, çevresel sürdürülebilirlik ve yenilikçi tasarım yaklaşımlarımıza iyi birer örnek oldukları için bu iki projeyi paylaşmayı tercih ettik. Her iki proje de ALAN'ın yenilikçi, çevreci ve vizyoner yaklaşımını yansıtıyor ve global ölçekte sürdürülebilir bir gelecek için katkı sağlama taahhüdümüzün göstergeleri olarak öne çıkıyor.

Projelerinizi gerçekleştirirken sürdürülebilirliği ve çevre dostu olmasını ön planda tuttuğunuzu belirttiniz. Malzeme seçimini nasıl yapıyorsunuz? Yerli malzeme kullanımı konusundaki yaklaşımınız nedir?

Sürdürülebilirlik, projelerimizin merkezinde yer alıyor ve tasarımdan inşaat yöntemlerine kadar tüm süreçlerimize entegre bir anlayışla ele alıyoruz. Malzeme seçiminde çevresel sürdürülebilirlik, uzun ömürlülük, yerel üretim ve kullanıcı sağlığı öncelikli kriterlerimiz arasında yer alıyor. Malzemelerin karbon ayak izi, enerji verimliliği ve geri dönüşülebilirlik gibi özelliklerini detaylı şekilde değerlendiriyoruz. Bu doğrultuda, doğal kaynakların korunmasına katkıda



5



4

bulunacak ve minimum çevresel etki yaratacak malzemeleri tercih ediyoruz. Projelerimizde yerel malzemeleri tercih etmek, karbon ayak izini azaltmanın ötesinde, bulunduğumuz bölgenin kültürel ve ekonomik değerlerini de projeye yansıtma imkânı sunuyor. Aynı zamanda bu malzemelerin teknik özelliklerini ve uygulama süreçlerini optimize etmek için yenilikçi yöntemler geliştiriyoruz. Bu, her bir malzemenin performansını analiz etmemize ve proje genelinde sürdürülebilirlik hedeflerimize ulaşmamıza olanak tanıyor. Malzeme seçimi sadece çevresel sürdürülebilirlik için değil, kullanıcı sağlığı ve konforu için de kritik bir unsur. Tasarladığımız alanların sadece estetik değil, aynı zamanda sağlıklı ve yaşanabilir olmasını hedefliyoruz.

“BİMİ SEKTÖRDE BİR STANDART OLARAK GÖRÜYÖRÜZ”

İnşaat sektörünü geleceğe taşıyan teknolojilerden olan BIM'i nasıl değerlendiriyorsunuz? Projelerinizde BIM kullanıyor musunuz?

BIM, inşaat sektörünü dönüştüren ve süreçleri yeniden tanımlayan bir teknoloji. ALAN Mimarlık olarak, 2013 yılında pilot projelerle başladığımız dijital dönüşüm sürecimizi 2020'de tamamladık, 2021'den itibaren de tüm projelerimizde BIM'i aktif olarak kullanıyoruz. Bu teknoloji, projelerimizin daha verimli, sürdürülebilir ve esnek

bir şekilde hayata geçmesini sağlıyor. Detaylı koordinasyon, doğru planlama ve etkin kaynak yönetimiyle projelerin zamanında ve bütçe dahilinde tamamlanmasına katkı sunuyor. Ekibimizin BIM teknolojisini en üst düzeyde kullanabilmesi için sürekli eğitimlerle bilgi birikimlerini güncel tutmaya özen gösteriyoruz. Bu sayede teknolojinin hızla değişen dinamiklerine uyum sağlıyor ve yalnızca bugünün değil, geleceğin ihtiyaçlarına da yanıt veren yenilikçi çözümler üretebiliyoruz. ALAN Mimarlık olarak, BIM'i bir inovasyon değil, sektörde bir standart olarak görüyor ve her projede değer yaratmayı hedefliyoruz.

Firma olarak önümüzdeki dönemdeki hedefleriniz neler?

ALAN Mimarlık olarak, yenilikçi, işlevsel ve estetik projelerle sektörde fark yaratmayı, uluslararası arenada bilinirliğimizi artırmayı hedefliyoruz. Tasarımlarımızda kullanıcı deneyimi, çevresel sürdürülebilirlik ve çağdaş mimarlık anlayışını birleştirerek özgün kimlikler oluşturuyoruz. BIM teknolojisini daha etkin kullanarak verimli, doğa dostu ve enerji verimli projeler üretmeyi, topluma ve sektöre uzun vadeli değer katmayı amaçlıyoruz. Ekip içi gelişimi teşvik ederek, bilgi ve deneyim paylaşımını artırmak da önceliklerimiz arasında. Çevresel ve toplumsal fayda sağlayan sürdürülebilir çözümlerle mimarlık pratiğimizi ileri taşımayı hedefliyoruz.



6